



**1975**  
**GLI ESORDI**  
PRIMA ANTONELLA...  
A sinistra, la prima formazione dei Matia Bazar. Da sinistra, Giancarlo Golzi (63 anni), Antonella Ruggiero (62), Aldo Stellita (1947-1998), Carlo Marrale (63) e Piero Cassano (66). Il primo 45 giri fu «Stasera che sera».

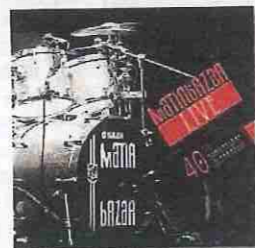
**SOLO TU...** La band genovese (lanciata da Renzo Arbore) festeggia **40**  
**MATIA BAZAR fabbrica**

di Andrea Di Quarto

**Q**uarant'anni. Quattro decenni di successi, di pause, di ripartenze, di mutamenti, di esperimenti. È un traguardo importante quello raggiunto dai Matia Bazar, celebrato con la pubblicazione del dvd-cd live: "Matia Bazar DVD LIVE 40th Anniversary Celebration". «Quarant'anni non sentiti, grazie all'affetto del pubblico che, malgrado tanti cambi di formazione, ci ha sempre seguito, spingendoci a un continuo confronto con noi stessi» spiega con orgoglio Piero Cassano, unico membro originario del gruppo insieme

con il batterista Giancarlo Golzi. «In un mondo dominato da progetti usa e getta, è bellissimo essere ancora qui a proporre la nostra musica autonomamente».

«La nostra forza, in tutti questi anni è stata avere vissuto sempre come un vero gruppo. Anche fuori dalla professione» aggiunge Golzi che dei Matia è anche manager. «Una vicinanza che ci ha aiutato a uscire indenni anche dagli inevitabili scontri di personalità che in un gruppo possono sorgere». Una coesione che ha permesso



non è che facciamo scappare le donne!» osserva divertito Cassano. «Abbiamo avuto cantanti di grande personalità ed è normale che a un certo punto cercassero anche una loro strada solista». «Diverso» racconta Golzi «è il caso di Antonella Ruggiero. A un certo punto aveva bisogno di crearsi una vita personale. Noi uomini avevamo le nostri mogli che crescevano

i figli mentre eravamo in giro per il mondo mentre lei come donna pagava un prezzo molto alto. Ha dovuto staccare la spina per costruirsi la propria famiglia».

Una storia, quella dei Matia Bazar, partita da Genova nel 1975, quando Carlo Marrale (chitarra e cori), Piero Cassano (tastiere e cori) e Aldo Stellita (basso), tutti ex-componenti dei Jet, decisero di

**I NUMERI DI UNA CARRIERA FANTASTICA**



**LE DONNE**

...POI LAURA (E ROBERTA)  
Sopra, Laura Valente (51) subentrata nel '90; nell'84 era arrivato Sergio Cossu (54; il 2° da sinistra), al posto di Mauro Sabbione. A sinistra, la band con Roberta Faccani (46) e Fabio Perversi (44), entrato nel '99.

**anni di carriera**  
**di successi**

**OGGI I MATIA SIAMO NOI**  
L'attuale formazione dei Matia Bazar, con Silvia Mezzanotte (48) voce solista. La cantante aveva già fatto parte del gruppo dal 1999 al 2004 ed è rientrata nel 2010.

costituire un gruppo con una loro corista, Antonella Ruggiero. La ragazza aveva un nome d'arte, Matia, che in genovese significa matta, e da lì venne fuori il nome che sarebbe divenuto un marchio di successo. «Mancava solo un batterista e vennero a cercare me, che all'epoca facevo il militare e suonavo con un gruppo di rock progressivo, il "Museo Rosenbach"» ricorda Golzi.

«Andammo al "Disco per l'estate" con "Stasera che sera" e non ci filò nessuno. Tranne Renzo Arbore, che trasmise il pezzo in radio ad "Alto gradimento" e fu il boom». «Nel 1978 ci ritrovammo con tre brani in Top 10: "Solo tu", "Stasera che sera" e "Cavallo bianco". Non so a quanti gruppi italiani sia accaduta la stessa cosa» sottolinea con orgoglio Cassano. Ma i successi sono stati

tanti: «C'è tutto un mondo intorno», "Vacanze romane", "Ti sento", "Elettrochoc", "Messaggio d'amore". «E altri ce ne saranno» assicura Cassano. «Noi due siamo vecchietti, ma Silvia Mezzanotte e Fabio Perversi sono giovani e sono perfettamente calati nel progetto Matia Bazar. Se loro lo vorranno i Matia potranno arrivare tranquillamente al traguardo dei 60 anni». ■

**CINQUE CANZONI INDIMENTICABILI**

Tanti i brani di successo. Ne abbiamo scelti cinque.

**VACANZE ROMANE da Tango (1983)**

Un classico: quarto a Sanremo '83, vince il Premio della critica.

**TI, SENTO da Melancholia (1985)**

Successo internazionale, con versioni in spagnolo ed inglese.

**ELETTROCHOC da Tango (1983)**

Altro estratto dall'album incluso tra i migliori 100 dischi italiani.

**SOLO TU da L'oro dei Matia Bazar (1977)**

Il più grande successo commerciale del gruppo.

**CAVALLO BIANCO da Matia Bazar 1 (1976)**

L'apice artistico e stilistico della prima fase della loro carriera.

**21 album di studio**

L'esordio nel 1976 con **Matia Bazar 1**. Il più recente è **Conseguenza logica** del 2011.

**3 Telegatti**

Nel 1983, 1987 e 2000 come miglior gruppo italiano.

**2 album live**

Escono entrambi nel 2002: **Messaggi dal vivo** e **Live@RTSI - 20 maggio 1981**.

In realtà anche il lato A di **Gran Bazar**, secondo album del gruppo, è una registrazione live.

**5 milioni di copie**

Il dato è una stima, ma il solo 45 giri **Solo tu** ha venduto 3 milioni di copie. **12 Festival di Sanremo**  
Due i successi: nel 1978 con **E dirsi ciao** e nel 2002 con **Messaggio d'amore**.

