



МАТИЯ БАЗАР

Биография

Музыкальный коллектив Матия Базар образовался в Генуе в 1975 году. Его участники - Пьеро Кассано, Альдо Стеллита и Карло Маррале раньше выступали в группе Jet, Джанкарло Гольци играл в группе Museo Rosenbach. Встреча с Антонеллой Руджеро, которая в то время пела соло, стала определяющей для создания группы, которая сразу же завоевала популярность после выхода первого сингла **Stasera che sera** (1975г.). После этого они выпустили несколько песен, ставших всемирными хитами: **Tu semplicità** (1978г.), **Solo tu** (1978г., песня занимала первое место в течение четырех недель во французских хит-парадах, было распродано более миллиона дисков), **Per un'ora d'amore** (1978г., первое место в хит-парадах Испании и странах латинской Америки, группа была почетным гостем на музыкальном фестивале в г. Вина дель Мар), заняли первое место в 1978 году на музыкальном фестивале в г. Санремо с волнующей песней **...e dirsi ciao**. После успеха песни **C'è tutto un mondo intorno** (диск **Tournée**, 1979г.) и тура в поддержку альбома (с которым они объехали весь мир), Пьеро Кассано покидает группу, и за клавиши становится Мауро Саббьоне, музыкант, любящий смешивать стили. Происходят первые значительные изменения в звучании Матия Базар: в этот период появляется композиция в стиле техно **Fantasia** (альбом **...Berlino, Parigi, Londra...**, 1981г.), романтическая **Vacanze Romane** (альбом **Tango**, приз жюри на фестивале в Санремо в 1983г., первое место в хит-парадах Германии и Голландии), экспериментальная **Aristocratica** (альбом **Aristocratica**, 1984г.) и нежная **Souvenir** (альбом **Melanchòlia**, приз жюри на фестивале в Санремо в 1985г., которая вызвала огромный интерес к группе, волна которого докатилась и до Японии, куда коллектив был приглашен с концертами, в ходе которых он покорила публику и привлек внимание средств массовой информации). Композиция была написана автором песен и клавишником Серджио Коссу, который присоединился к коллективу (Саббьоне покинул его в 1984 году). В том же 1985 году, благодаря выходу песни **Ti sento**, альбом **Melanchòlia**, выпущенный в том же году, разошелся многомиллионным тиражом, укрепив международную славу группы. Матия Базар снова отправляются в долгий гастрольный тур: они посещают Россию, Францию, Германию, Скандинавию, Японию, страны латинской Америки и участвуют во множестве телепередач. С синглом **Noi** (альбом **Melò**, 1987г.) они с успехом участвуют в итальянском музыкальном конкурсе Фестивальбар, а в следующем году снова выступают на Фестивале в Санремо с песней **La prima stella della sera** (альбом **Matia Bazar - Best**, 1988г.) и снова завоевывают признание публики. Зажигательная танцевальная композиция **Stringimi** (альбом **Red Corner**, 1989г.) закрывает одну из глав в истории группы. В 1989 году Антонелла Руджеро покидает группу, и вокалисткой становится Лаура Валенте. И снова на фестивале песни в Санремо Матия Базар дважды ожидает успех: с песней **Piccoli Giganti** (альбом **Tutto il mondo dei Matia Bazar**, 1992г.) и **Dedicato a Te** (альбом **Dove le canzoni si avverano**, 1993г.).

После очередного насыщенного концертного сезона Карло Маррале покидает группу для того, чтобы начать сольную карьеру. Вчетвером музыканты записывают альбом **RadioMatia** (1995г.), отметивший двадцатилетие творческого пути коллектива, в который вошла песня **La scuola dei serpenti** и 13 новых аранжировок хитов группы.

В апреле 1997 года выходит альбом **Benvenuti a Sausalito** в стиле поп-рок, еще раз доказавший умение группы работать в разных музыкальных направлениях. В 1998 году ушел из жизни дорогой друг Альдо Стеллита, басист и бессменный автор песен группы.

После неизбежного периода депрессии Джанкарло Гольци решает, что нужно идти вперед, в том числе ради незаменимого друга и возобновляет работу с Пьеро Кассано. Поиск нового вокалиста приводит к открытию Сильвии Медзанотте, певицы с невероятным голосом, которая уже много лет известна в среде завсегдатаев клубов своей любимой Болоньи.

Ее сразу же оценивает Пьеро и подтверждает широту диапазона ее голоса. Кассано с его огромным продюсерским опытом (он продал более 20 миллионов дисков по всему миру, был продюсером и автором песен для многих успешных исполнителей, среди которых Эрос Рамазотти) решает полностью посвятить себя проекту и сочиняет музыку, а Гольци выполняет непростую задачу - написание текстов для песен. К группе присоединяется Фабио Перверси, молодой аранжировщик и музыкант из города Монца, играющий на нескольких инструментах. Он окончил консерваторию по классу скрипки, в его активе опыт сотрудничества с различными музыкантами (турне с Фабио Конкато и Эудженио Финарди и написание саундтреков, в том числе к мюзиклу «Бриолин»). Вместе с Пьеро он работает над аранжировками к альбому **Brivido Caldo** и благодаря, в том числе, его работе, Матия Базар возвращают свое отличительное звучание и снова заявляют о себе со вкусом и стилем, которые всегда являлись характерными чертами их творчества. Диск возвращает им грандиозный успех, в том числе, благодаря синглу **Brivido Caldo** (покорившему жюри во время выступления на фестивале в Санремо) и нежной песне **Non abbassare gli occhi**. Группа отправляется в долгое турне и ее ждет триумф в музыкальном конкурсе Vota la voce, она получает премию Telegatto как «Лучшая итальянская группа года». Выходит испанская версия альбома, которая продается в разных европейских странах, а затем музыканты закрываются в студии для подготовки нового альбома. В 2001 году Матия Базар участвуют в фестивале в Санремо с песней **Questa nostra grande storia d'amore** и занимают третье место. Сингл вошел в альбом **Dolce Canto**, с которым Матия отправляются в гастрольный тур. В 2002 году выходит **Messaggi dal vivo**, ожидаемый концертный альбом, собранный после 27 лет карьеры (по всему миру было продано несколько миллионов копий!). В альбом вошли 15 известнейших песен, аранжировки которых мастерски подготовили Кассано и Перверси, и две новые песни: **Ritmo della Luna** в стиле техно и нежнейшая **Messaggio d'amore**, которая приносит им победу на фестивале в Санремо в 2002 году. За ней последовали два тура по Италии и за рубежом, по окончании которых Сильвия Медзанотте и коллектив решают расстаться и продолжать свою карьеру отдельно друг от друга. В 2005 году Матия Базар отмечает свое тридцатилетие, участвуя в 55-м Фестивале Итальянской песни с композицией **Grido d'amore** в новом составе: **Пьеро Кассано, Фабио Перверси, Джанкарло Гольци** и новая потрясающая вокалистка **Роберта Факкани**. Они выпускают альбом **Profili Svelati** и часть «Profili Svelati Tour», которые возвращают им признание в Италии и других странах. 21 июля 2006 года в Венеции они получают премию «Venice Music Awards», а в декабре того же года получают престижную премию «Personalità Europea 2006» в Кампидолио.

В октябре 2007 года выходит «**One1 Two2 Three3 Four4 vol.1**», первый альбом музыкального проекта, в двух частях которого исследуется и по-новому интерпретируется с присущим Матия Базар вкусом и элегантностью путь итальянской эстрады с 60-х годов, хиты, которые

оставили неизгладимый след в истории итальянской музыки начиная с *Io ho in mente te*, группы **Equipe 84** до *Ragazzo di strada* группы **Corvi**, не забывая *Impressioni di Settembre* группы **PFM** и доходя до *Mentre tutto scorre* коллектива **Negramaro** и *Svegliarsi la mattina* музыкантов **Zero assoluto**. Вторая часть, выпущенная под названием *Bazar Music* и распространением которой занялась компания *Universal Music Italia*, включает известнейшие песни, такие, как *Amico di ieri* группы **Le Orme**, *L'ora dell'amore* группы **Camaleonti**, *Quella carezza della sera* группы **New Trolls**, *Tutti i miei sbagli* группы **Subsonica** и *Dedicato a te* группы **Le Vibrazioni**. 21 ноября 2008 года выходит специальное издание, которое содержит обе части **"One1 Two2 Three3 Four4"** и DVD с фотографиями из-за кулис, отмечающие самые важные этапы тура 2008 года, чтобы отразить тот «дух группы», который объединил и по-прежнему объединяет многие итальянские музыкальные коллективы. Летом 2009 года Матия Базар с успехом совершают тур по Италии, Европе и всему миру.

В апреле 2010 года после 5 лет совместной работы Матия Базар решают продолжить свой путь без Роберты Факкани.

В сентябре 2010 году появилась новость о возвращении в группу Сильвии Медзанотте и выходе в середине ноября нового альбома под названием *"Conseguenza Logica"*, который будет доступен также за границей на цифровых носителях.

ДИСКОГРАФИЯ:

MATIA BAZAR 1 (1976)

GRAN BAZAR (1977)

L'ORO DEI MATIA BAZAR (1977)

SEMPLICITA' (1978)

TOURNEE (1979)

IL TEMPO DEL SOLE (1980)

...BERLINO...PARIGI...LONDRA (1981)

TANGO (1983)

ARISTOCRATICA (1984)

MELANCHYLIA (1985)

MELY (1987)

MATIA BAZAR - Best (1988)

RED CORNER (1989)

ANIME PIGRE (1991)

TUTTO IL MEGLIO DEI MATIA BAZAR (1992)

DOVE LE CANZONI SI AVVERANO (1993)

RADIOMATIA (1995)

BENVENUTI A SAUSALITO (1997)

BRIVIDO CALDO (2000)

DOLCE CANTO (2001)

MESSAGGI DAL VIVO (2002)

PROFILI SVELATI (2005)

ONE1 TWO2 THREE3 FOUR4 vol.1 (2007)

ONE1 TWO2 THREE3 FOUR4 vol.2 (2008)

COFANETTO ONE1 TWO2 THREE3 FOUR4 vol.1 e vol.2 (2008)

CONSEGUENZA LOGICA (2010)